

**Aproximación a la noción y problemática de la *voluntas*
en las *Rationes Equardi* de Meister Eckhart**

Beatriz Reyes Oribe
UNSTA/CONICET, Tucumán

En este trabajo se estudia una selección de las *Rationes Equardi* contenidas en una cuestión de tipo *quodlibetal* del maestro Gonzalo de España: “Si la alabanza de Dios en el cielo es más noble que el amor del mismo en la tierra”. Corresponde esta intervención de Eckhart al período de tiempo que este maestro pasó en París y se encuentra reunida con otras *quodlibetales* bajo el título de *Quaestiones parisienses*. Dilucidar el asunto de la *quaestio* suponía comparar, por un lado, dos actos virtuosos en dos grados de virtud diferente, y por otro, dos actos particulares de las potencias del alma, así como dos estados del alma, el de viador y el del que ha llegado al término del camino, que es en realidad su origen. Esta doble comparación planteada en dos perspectivas doctrinales distintas, conllevaba dificultades para alcanzar la respuesta o solución del problema. Sin embargo, Eckhart no responde directamente la cuestión planteada, sino que propone una serie de argumentos sobre la superior nobleza del intelecto, de sus hábitos y de sus actos.